DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI
(art. 2 L. 15/68 – art. 1 regolamento attuativo della L. 127/97 – D.P.R. n. 403/98)
(art. 42 del D.P.R. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 4 L. 15/68 e art. 2 D.P.R. n. 403/98)
(art. 46 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445)
(art. 47 del D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto

Cognome **BERTIROTTI** Nome **ALESSANDRO** Codice fiscale **BRTLSN64C17E463F**

nato a **LA SPEZIA** prov. **SP** il **17 MARZO 1964** sesso **M,** residente a **VILLA ROBERTA, Via Balanara, 1, Patigno di Zeri, 54029 Zeri – Massa, tel. n. 3519071112 – 3480339413**

Consapevole che, secondo quanto previsto dagli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/00, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 Dicembre 2000,

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ:

Titoli di studio:

- di essere in possesso del seguente titolo di studio, **Laurea in Pedagogia**, conseguita il 13-03-1989, presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Magistero, con votazione 110/110 lode;

- di essere in possesso del seguente titolo di studio, **Laurea in Pianoforte** (come da D.L. del 25 Settembre 2002, n. 212, art. 6, riferito alla "Valenza dei titoli rilasciati dalle Accademie e dai Conservatori"), conseguita il 13-10-1994, presso il Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, con votazione 94/100;

- di essere in possesso del seguente titolo di studio, **attestato Corso di Pedagogia** e Didattica Musicale, dal titolo "Dalla pedagogia musicale alla musicoterapia", dal 07 al 09 Settembre 1992, conseguito il 09-09-1992, presso la S.I.E.M., Soc. Ital. Educ. Musicale;

- di essere in possesso del seguente titolo di studio, **Stage di musica**, dal al 30 Luglio al 13 Agosto, conseguito il 18-09-1992, presso Flaine Musique, Vanves;

Titoli didattici:

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia Generale e Metodologia dell'Indagine Sociale (semestrale) presso il DAD (Dipartimento di Architettura e Design) della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Design del Prodotto e della Nautica, Curriculum Design della Nautica, (a.a. **2021-2022**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 07 ottobre 2022, *Dimensione antropologica per la fruizione di prodotti e servizi nautici*, presso il Convegno "Albergo nautico, sostenibilità ambientale e nuova normativa", organizzato da Assonautica Nord Sardegna e Camera di Commercio di Sassari, on-line.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 18 settembre 2022, *Intuizioni luminose*, presso il Festival dei Saperi "Domosofia 2022", Domodossola, Italia.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, con Zignego I.M., Gemelli P.A., 15-17 giugno 2022 – Genoa and La Spezia, *A smart mockup for an innovative interior yacht design approach*, presso la "20th International Conference on Ship & Maritime Research Technology and Science for the Ships of the Future", organizzato dall'Università degli Studi di Genova, Università della Liguria e Università del Mare.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 26 giugno 2021, *Il neurocuore, ossia l'"oltre"*, presso il TEDx de L'Aquila.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 16 giugno 2021, *Il tragitto dell'anima: il mare e il suo significato antropologico*, presso il Convegno online "La rotta della nautica: economia, salute, ambiente e futuro, organizzato da ATENA (Associazione Italiana di Tecnica Navale), La Spezia.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 23 aprile 2021, *Bioecological Education*, presso "Behave 2020-2021 – 6th European Conference on Behaviour and Energy, 21-23 April 2021, Copenhagen, Copenhagen Centre of Energy Efficiency, on line.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 22 aprile 2021, *We're a lazy species, and that's saying something (talking about brain, mind and emotions)*, PhD Research Talks 2020, SAS - School of Advanced Studies, SAS, Università degli Studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "Eduardo Vittoria", on line.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 15 aprile 2021, Esiste un futuro divertente dopo il Covid-19? Alcune considerazioni antropologico-mentali, all'interno del Convegno "L'impatto dell'emergenza sanitaria sull'industria crocieristica e sui progetti delle future navi da crociera", per l'Associazione Atena (Associazione Italiana di Tecnica Navale) di La Spezia, Distretto Ligure delle Tecnologie Marine, Fincantieri, on line.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 28 dicembre 2020, *La genitorialità educativa: una questione antropologico-mentale*, per FNISM (Federazione Nazionale degli Insegnanti), presso S.O.F.I.A (Sistema Operativo per la Formazione e le Iniziative di Aggiornamento dei docenti), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, evento on line.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 15 dicembre 2020, *Dall'acqua alla terra: riflessioni antropologiche e spinte culturali verso nuove relazioni*, in 5th Italian Yacht Design Conference "Lo yacht luogo privato per nuove esigenze abitative", POLI.design, Politecnico di Milano, evento on line.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Scuola Primaria presso L'I.C. "Prof. Moratti" di Fivizzano, Massa Carrara, (a.s. **2020-2021**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 30 giugno 2020 e 05 luglio 2020, *The Power of Rythm and Memory's Functions in the Body Percussion Therapy for Eldelry People wiith Parckinson's and Alzheimer's Desease*, per New Zealand Society of Diversional and Recreational Therapist Inc. Education, Auckland, New Zealand, evento on line.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 15 giugno 2020, *Chi ha paura dell'ombra*, per il *Seminario didattico Cleaning's Life*, organizzato dal Prof. Carlo Vannicola (Ordinario in Disegno Industriale) e Manuel Scortichini, Scuola di Ateneo Architettura e Design "Edoardo Vittoria", Università degli Studi di Camerino, evento on-line.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 26 giugno 2020, *La mia lettera al mondo, ovvero Emily Dickinson*, per la Società Dante Alighieri della Spezia, evento on-line.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Alfabetizzazione Primaria presso il CPIA 1 (Centro Provinciale di Istruzione per gli Adulti) della Provincia di Massa Carrara, e presso l'IPM (Istituto di Pena Minorile) di Pontremoli, Massa Carrara, (a.s. **2019-2020**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Psicologia per il Design (semestrale) presso il DAD (Dipartimento di Architettura e Design) della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Design del Prodotto e della Nautica, Curriculum Design della Nautica, (a.a. **2018-2021**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Visiting Professor** di Anthropology of Mind, Universidad Externado de Bogotà, Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Bogotà, (a.a. in corso **2015-2020**)

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Psicologia generale (Annuale) presso il Dipartimento di Scienze per l'Architetture della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno industriale, (a.a. in corso **2011-2017**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Visiting Professor** di Anthropology of Mind, Universidad Externado de Bogotà, Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Bogotà, (a.a. in corso **2015-2016**)

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Visiting Professor** di Antropologia della mente, Scuola di specializzazione in Anestesia, Rianimazione e Terapia Intensiva, Università Campus Bio-Medico di Roma, (a.a. in corso **2011-2014**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Psicologia umana (II° semestre) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, Master di II° Livello in Sistemi di Gestione della Sicurezza nei luoghi di lavoro e Analisi del Rischio" (a.a. in corso **2011-2013**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Psicologia del rischio (II° semestre) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, Master di II° Livello in Sistemi di Gestione della Sicurezza nei luoghi di lavoro e Analisi del Rischio" (a.a. in corso **2011-2013**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Antropologia culturale presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva, (a.a. 2010-2011).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Psicologia dell'attaccamento presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva, (a.a. 2010-2011).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Psicologia generale (I° semestre) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno industriale, (a.a. 2010-2011).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, sede di Borgo San Lorenzo, (a.a. 2010-2011).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia generale (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche e Ostetricia, sede di Pistoia, (a.a. 2010-2011).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Psicologia dello sviluppo (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Bari, CDL in Scienze del Servizio Sociale (a.a. 2010-2011).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Antropologia della Mente (II° semestre) presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Foggia, all'interno di un Corso di Formazione per Negoziatori organizzato in collaborazione con il Ministero del Lavoro e il Sindacato Nazionale della CISL, (a.a. 2009-2010).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, sede di Borgo San Lorenzo, (a.a. **2009-2010**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente**, del Corso di aggiornamento organizzato dalla USL Roma H, sui temi *Animale e uomo: il significato di questa amicizia – Etica nel rapporto con gli animali – Gli animali delle favole e gli archetipi*, il 29 Settembre 2010, Palazzo Chigi, Ariccia, Roma.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente**, del Corso di aggiornamento organizzato dalla USL 7 di Siena, Sezione di Montepulciano, sul tema *Analfabetismo emotivo, le sei emozioni primarie, a scuola di emozioni*, il 30 Marzo 2010, Auditorium dell'Ospedale di Nottola.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente**, del Corso di aggiornamento organizzato dalla USL 7 di Siena, Sezione di Montepulciano, sul tema *Elementi di Antropologia della Mente: Alessitimia e Resilienza*, il 23 Marzo 2010, Auditorium dell'Ospedale di Nottola.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente**, all'interno del Corso di aggiornamento professionale organizzato UPTER (Università Popolare della Terza Età) di Roma, intitolato *Resilienza ed Alessitimia*, del 07 Febbraio 2010, presso Fiano Romano.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente**, all'interno del Corso di aggiornamento professionale organizzato Upter (Università Popolare della Terza Età) di Roma, intitolato *Elementi di Antropologia della Mente*, del 21 Novembre 2009, presso Fiano Romano.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di I suoni ed i segni, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università degli Studi della Calabria, per il Corso di Sostegno 400 Ore, (a.a. **2008-2009**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL magistrale in Scienze Infermieristiche e Ostetriche, sede di Empoli, (a.a. **2008-2009**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie della Prevenzione, sede di Empoli, (a.a. **2008-2009**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie Tecniche Diagnostiche, sede di Empoli, (a.a. **2008-2009**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, Fisioterapia e Ostetricia, sede di Pistoia, (a.a. **2008-2009**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, sede di Borgo San Lorenzo, (a.a. **2008-2009**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Tecniche della Prevenzione, sede di Empoli, (a.a. **2008-2009**).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 29 novembre 2018, Anthropology of Mind and Body Percussion Project, in Body Percussion Therapy Project. A New International Scientific Research for Elderly and People with Dementia, per il WGS Group LTD with China Lantian, Metropolis Museum, Auckland, New Zealand.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 29 settembre 2018, *Antropologia del futuro: le sfide per il design e il mondo VUCA (Volatility, Uncertainty, Complexity, Ambiguity)*, all'interno della manifestazione *Il presente futuro/il futuro presente"*, nell'ambito della *"Design Experience Week 2018"*, che si è tenuta presso Palazzo dei Capitani, ad Ascoli Piceno, organizzata dalla Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", dell'Università degli Studi di Camerino.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 27 maggio 2016, *Diferently similar. Ourselves, the others, the world*, al Congreso Interacional de Neurociencias, COLNE, Pereira, Colombia.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, 11 maggio 2016, *Falkor, il nuovo designer che prevede*, all'interno della Giornata di Studi dal titolo *Di-segnare, ambiente, paesaggio e città*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A., Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 12 febbraio 2016, *Le origini dell'arte. Dai suoni della parola, ai gesti della scrittura e della lettura*, all'interno del Workshop di scrittura creativa, Organizzato dal Collegio dei Rossi di Castelvetrano, Trapani, con il patrocinio di Uneduch, Mini stero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Regionale della Sicilia, Confocommercio, ASC – Attività Sportine Confederate, Comune di Castelvetrano Selinunte, Comune di Campobello di Mazara, Comune di Santa Ninfa, Comune di Salemi, Comune di Gibellina, Comune di Partanna, Credito Cooperativo, Lions Club di Castelvetrano, Rotary Club di Castelvetrano, International Philomates Association.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 11 maggio 2015, *La percezione psico-antropologica del paesaggio*, all'interno della *Giornata di Studi dal titolo Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico: nutrimento per l'anima. La qualità del territorio per le generazioni future*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A., Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 10 maggio 2015, *La resilienza nelle dipendenze*, all'interno del Progetto MIUR "Segnali 3 – Linguaggio giovanile e contrasto alle dipendenze. La scuola come agente di cambiamento, partecipazione e speranza", organizzato dall'Istituto "ITI Pacinotti" di Scafati, Salerno, sotto l'Alto Patrocinio del Dipartimento delle Politiche Antidroga della Presidenza del Consiglio dei Ministri dello Stato Italiano, l'Uneduch e CCLP Ong presso ONU ed Ue, l'Ufficio Scolastico Regionale della Regione Campania.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 28 febbraio 2015, *Aspetti antropologico-mentale della violenza e di quella di genere*, Organizzato dai Giovani Democratici di Torrita di Siena e dal Partito Democratico di Torrita di Siena, con il Patrocinio Uneudch, www.uneduch.org

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 12 dicembre 2014, *Per una Antropologia della Pace. L'Uneduch nell'evoluzione dell'Umanità*, Organizzato da Universal Peace Federation Italiy, Women's Federation for World Peace Italy, presso la Pontificia Università San Tommaso d'Acquino, Roma.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A, 10 luglio 2014, *Elements of Anthropology of Mind and Actions*, Clemson University of South Carolina, Genoa Department of Architectural Studies.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 03 giugno 2014, *Il dialogo interreligioso*, all'interno del Convegno *La chiesa apostolica albana*, organizzato dall'Associazione Nazionale "Il nodo di Gordio", il Thik Tank "Vox populi", con il Patrocinio del Senato della Repubblica Italiana, presso la Biblioteca "Giovanni Spadolini" del Senato della Repubblica, Roma.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 31 maggio 2014, *Antropologia delle crisi*, all'interno del Convegno *Le figure del pensiero*, organizzato dall'Associazione Nazionale Pratiche Filosofiche, con il Patrocinio del Comune di Certaldo, Certaldo.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 16 maggio 2014, ore 21.00, La luce accadente, all'interno del Convegno Inaugurale dell'esposizione artistica Rilucere, con il Patrocinio dell'Amministrazione comunale di Piacenza, presso il Museo di Storia Naturale di Piacenza, in occasione della Notte Nazionale dei Musei Italiani.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 16 maggio 2014, Riflessioni sul testamento biologico, convegno organizzato dall'Associazione Culturale LItaliaintesta, con il Patrocinio dell'Amministrazione provinciale e comunale di Pistoia, presso la Sala Maggiore del Comune di Pistoia.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 06 maggio 2014, La percezione visiva, all'interno dell'inaugurazione dell'esposizione artistica ImmaginArte, presso Palazzo Doria Spinola, organizzato da EventidAmare e Trescucarachas, patrocinata dall'Amministrazione provinciale e comunale di Genova, l'Ambajada de Espana en Italia, la Camera di Commercio di Genova.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 15 marzo 2014, *Michelangelo: il progetto e le relazioni. Dialogo fra Carlo Vannicola e Alessandro Bertirotti*, all'interno dell'evento ARTOUR-O, con il patrocinio del Comune di Firenze, della Provincia di Firenze, della Fondazione Fiumara d'Arte, del Politecnico di Milano, del Museo Luzzati, il Comune di Asti, l'Officina delle Zattere di Venezia, e l'Accademia di Belle Arti di Roma, presso la Villa privata "Villa Fani".

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 13 marzo 2014, *Una questione di Buon senso*, all'interno della manifestazione Tutti i perché della crisi, organizzato dall'Associazione Frusna Bene Comune di Frosinone, l'Associazione Filosofia in Movimento, con il patrocinio del Comune di Frosinone.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A, 11 febbraio 2014, *L'interazione Uomo-Macchina, all'interno del Robot Interface Design. Workshop on Robotics & Desing,* organizzato dal Dipartimento per le Scienze dell'Architettura della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, la Scuola di Robotica di Genova, Sì 4 Life di Genova, con il Patrocinio del Comune di Genova e della Regione Liguria.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 07 gennaio 2014, *La fede e la mente scissa*, Parrocchia del Santuario dei Quercioli, Massa.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 23 dicembre 2013, *Diversamente Uguali*, all'interno della manifestazione A scuola di può, a cura dell'Associazione Down di Lucca, con il Patrocinio dell'Amministrazione Provinciale e Comunale di Lucca.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 04 dicembre 2013, *Il genere è una realtà oppure no?*, organizzato dal Consultorio Famigliare "Anatolé" di Frosinone, l'Amministrazione Provinciale di Frosinone, Comune di Frosinone, Comune di Ferrentino, l'Associazione Italiana Consulenti Coniugali e Famigliari, Terme di Pompeo Ferrentino.
- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 15 novembre 2013, *Spazi del Museo: un lettura psicologica*, all'interno del Convegno *Lavori in corso! Anteprime e idee per il nuovo Museo di Archeologia Ligure*, organizzato dal Comune di Genova, la Sovraintendenza ai Beni Culturali della Liguria, il Museo di Archeologia Ligure e il Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 06 Luglio 2013, *La metafora del viaggio verso Oriente: simboli e significati antropologici*, all'interno del *World Economic and Geopolitical Outlook*, intitolato *Il lungo viaggio di Marco Polo. Le nuove vie per l'Oriente*, organizzato dall'Associazione culturale Vox Populi e Il Nodo di Gordio, con il patrocinio dell'OSCE e del Comune di Pergine Valsugana, Motagnaga di Piné, Trento.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 10 Maggio 2013, *Avevamo il mostro a casa e non ce ne siamo accorti: sul femminicidio*, organizzato dall'Associazione WigWam, Sezione "Il mare dentro" di Trapani, Circolo ARCI "Amalatesta" di Trapani, con il Patrocinio della Provincia Regionale di Trapani.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 08 Marzo 2013, *Dalla Neuroestetica alla Neo estetica*, all'interno dell'evento *ARTOUR-O*, con il patrocinio del Comune di Firenze, della Provincia di Firenze, della Fondazione Fiumara d'Arte, del Politecnico di Milano, del Museo Luzzati, il Comune di Asti, l'Officina delle Zattere di Venezia, e l'Accademia di Belle Arti di Roma, dal 7 al 10 Marzo 2013, presso la "Villa La Vedetta", Firenze.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 22 Febbraio 2013, *Perché l'Umanità è un insieme di persone così egoiste? Si può fare qualche cosa rispetto a questo antropologico comportamento?*, all'interno dell'Incontro-dibattito intitolato *Etica ed Economia: un binomio possibile?*, con il Dott. Giulio Prigioni, già Ambasciatore Plenipotenziario per l'Italia in Bielorussia e Lituania, organizzato da Ysei Universitas, Società Operaia di M.S. Iseo e Comune di Iseo.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 24 Gennaio 2013, *Gli ideali e i valori come motori del cambiamento*, all'interno del Convegno *Mordi la mela della salute: H4 lavori in corso*, organizzato da CISL Sezione di Pistoia, con il Patrocinio del Comune di Pistoia, Comune di Montecatini, IPASVI della Provincia di Pistoia

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 27 Ottobre 2012, *Identità culturale e scienze cognitive: il punto di vista dell'Antropologo della mente ed i suoi aspetti applicativi*, all'interno della manifestazione *Un autunno da sfogliare - I segreti della mente*, organizzato dalla Provincia di Prato, il Comune di Prato, la Biblioteca "Lazzerini" e l'Istituto di Studi Antropoculturali e Scienza Cognitiva "Gavino Musio", con il Patrocinio della Regione Toscana.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 26 Ottobre 2012, *La mente ama*, ospite e presentazione del testo presso la Fiera Internazionale del Libro di Milano, presentato da Roberta Di Casimirro (Regista Radio Rai Uno).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 19-21 Ottobre 2012, partecipazione come ospite esperto in *Psicologia del Rischio*, al *Festival Nazionale della Sicurezza*, Pergine Valsugana, Trento, http://www.festivalsicurezza.it/

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 18 Ottobre 2012, *Psicologia del rischio e della malversazione*, al XXII Convegno Nazionale del Rischio Bene nel leasing, Ridefinizione prospettica del rischio bene, organizzato dallo Studio Ciapetti di Firenze, Firenze.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 13-14 Ottobre 2012, *Teleology of Music and Therapeutic applications in Psychiatry: the Perspective of Neuroanthropology*, organizzato dalla Società Italiana di Biologia Sperimentale, Sezione di Bologna "Oliviero Mario Olivo", Bologna.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 17 Novembre 2011, *La mente ama*, all'interno della *Giornata Internazionale della Filosofia*, *Riflessioni sulla coscienza: la nostra mente è là dove è il nostro cuore?*, organizzata dal Club Unesco di Erice, il Goethe Institut, l'Istituto di Cultura Italo-tedesco, e dall'Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Palermo – Polo Universitario di Trapani, Trapani.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 28 Ottobre 2011, *La mente ama: aspetti neuro-cognitivi della passione scientifica*, all'interno del *VIII International Conference: Stochastic geometry, Convex bodies, Empirical measure & Applications to Mechanics Engineering of Train-transport*, organizzato dalla Facoltà di Matematica dell'Università di Messina, Taormina, 28-30 Ottobre 2011.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 16 Ottobre 2010, *Scienze e coscienza: l'apporto dell'Antropologia della mente. Linee per la Biennale del 2011*, all'interno della *Biennale di Psicologia dell'arco della vita – Il benessere organizzativo e le patologie lavoro-correlate*, organizzato dalla International Foundation Erich Fromm, Centro Studi Erich Fromm – Associazione Regionale Toscana, con il patrocinio della Regione Toscana, Ordine degli Psicologi della Toscana, Ordine dei Consulenti del Lavoro – Consiglio Provinciale di Prato, Centro Servizi Volontariato Toscana (CESVOT), Comune di Cadenzano, Firenze.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 14 Ottobre 2010, *Come pensano il fornitore e in conduttore*, all'interno del *XXI° Convegno Il rischio bene nel leasing*, Hotel Albani, Firenze.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 29 Settembre 2010, *Animale e uomo: il significato di questa amicizia – Etica nel rapporto con gli animali – Gli animali delle favole e gli archetipi*, per il Corso ECM organizzato dalla USL Roma H, Palazzo Chigi, Ariccia.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 22 Settembre 2010, *L'antropologia della mente: una prospettiva scientifica globocentrica per l'evoluzione della vita e del suo ambiente*, all'interno della *Ist Summer School, of Quantitative Methods for economic Agricultural-Food and Environmental Sciences*, organizzato dalla Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Messina, Castelvecchio di Messina.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 16 Luglio 2010, *Le basi culturali del concetto di punizione e di rieducazione*, all'interno del Seminario di Studio *La giustizia in galera? Prospettive attuali dell'espiazione della pena*, Organizzato dal Movimento Uomo Nuovo, Sezione di Genova, Genova.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 10 Luglio 2010, *Diversamente liberi*, all'interno del Seminario di Studio *Le alternative al carcere… La via dello Spirito: redenzione e ricostruzione*, Organizzato dal Movimento Uomo Nuovo, Scampia, Napoli.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 04 Giugno 2010, *Il vantaggio di essere altruisti*, all'interno dell'*Activity Day*, organizzato dalla Comunità Insieme di Cerri Aprano, Latina**.**

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 20 Marzo 2010, *Agire per reagire*, all'interno del Convegno Nazionale *Disabilità giovanile: un futuro di emancipazione e autonomia*, organizzato dalla Associazione ANILDA Onlus (Associazione Nazionale per l'Integrazione Lavorativa e l'emancipazione di giovani Diversamente Abili), presso il Politecnico di Milano, con il Patrocinio della Regione Lombardia e della Provincia di Milano.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 20 Marzo 2010 (p.m.), *L'impatto del carcere sulla mente umana*, all'interno del Seminario di Studio, organizzato dal Movimento Uomo Nuovo, presso la Sede di Napoli, Napoli.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 19 Febbraio 2010, *Fare, creare e pensare: il pensiero Metafisico di Car Gustav Jung*, Conferenza-lezione organizzata dall'Associazione Culturale *Il cenacolo Salomone*, presso l'Hotel Villa Medici, Firenze.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 10-17-24 Febbraio 2010, *Il ruolo della Chiesa nel Terzo millennio*, Ciclo di tre conferenze-lezioni presso l'Auditorium della Chiesa della Santissima Annunziata di Marina di Carrara, Carrara.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 18 Agosto 2009, *Ragionevolmente divini*, presentazione del testo di Mauro Chiappini intitolato *David Lazzaretti. Dal Monte Labbro a Rennes le Chateau. Verso l'arca della Nuova Alleanza*, Lazzaretti Editore, Pisa, organizzato dal Centro Studi David Lazzaretti, Comune di Arcidosso, Grosseto.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 18 Luglio 2009, *Territorio, identità e sviluppo. Ogni persona è la sua casa e crede di essere quello che è, desiderando quello che può…*, Conferenza-Dibattito organizzato dalla Lista Liberi-Responsabili, presso il Centro "Palomar", Caniparola di Fosdinovo, Fosdinovo, Massa Carrara.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 19 Giugno 2009, *Umanità come progetto di ricerca*, all'interno del Seminario *La terapia quantica in Medicina Veterinaria*, organizzato dal Centro Studi Internazionale *Arkegos*, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Camerino, presso la Sala dei Piceni, Pio Sodalizio dei Piceni, Roma.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 24 Aprile 2009, *Il cielo adentro. Musica y Etica de acuerdo a la perspectiva cognitiva – Il cielo dentro. Musica ed etica secondo una prospettiva cognitiva*, all'interno del *III Congreso Internacional La psicología en el siglo XXI*: «Hacia la multidisciplinariedad», organizzato dal Centro Universitario di Ixtlahuaca (CUI), Mexico.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 22 Aprile 2009, *Decir de amor. Competencias, afectividad y valores en los procesos educativos – Dire d'amore. Competenze, affettività e valori nei processi educativi*, all'interno del III Congreso Internacional La psicología en el siglo XXI: «Hacia la multidisciplinariedad», organizzato dal Centro Universitario di Ixtlahuaca (CUI), Mexico.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 22 Aprile 2009, *La Música: el lugar donde la mente umana procesa las ondas de simbolisacíon cognitiva – La musica: individuare dove la mente elabora le onde di simbolizzazione cognitiva*, all'interno del *III Congreso Internacional La psicología en el siglo XXI*: «Hacia la multidisciplinariedad», organizzato dal Centro Universitario di Ixtlahuaca (CUI), Mexico.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 28 Gennaio 2009, (pomeriggio), *Abolissimo il gelo non finirebbe l'Estate: pratica delle differenze di genere con la musica*, all'interno del Convegno-Seminario organizzato intitolato *Oltre ll'istruzione. Emergenze educative & Scuola*, organizzato dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Polo di Scienze Umane e Sociali, Dipartimento di Scienze Relazionali "Gustavo Iacono" e Scuola Internuniversitaria Campana per gli Insegnanti di Scuola Superiore.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 28 Gennaio 2009, *L'etica della musica: condotte e regole*, all'interno del Convegno-Seminario organizzato intitolato *Oltre l'istruzione. Emergenze educative & Scuola*, organizzato dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Polo di Scienze Umane e Sociali, Dipartimento di Scienze Relazionali "Gustavo Iacono" e Scuola Internuniversitaria Campana per gli Insegnanti di Scuola Superiore.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 12 Dicembre 2008, *Così come sei. Costruire la speranza antropologica*, conferenza organizzata dal Cenacolo Fiorenza, Firenze.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 06 Dicembre 2008, *Crescere antropologicamente*, all'interno del Convegno *Ben-Essere. Come stare bene con se stessi per stare meglio con tutti*, organizzato dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Aulla, Massa Carrara, ore. 10.00.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, Bertirotti A., 05 Dicembre 2008, *Essere per divenire*, all'interno del Convegno *Genitorialità, intercultura e formazione*, organizzato dall'Istituto Comprensivo di Arcola, con il patrocinio della Prefettura di La Spezia, Provincia di La Spezia, Polizia di Stato di La Spezia, il Comando dei Carabinieri di La Spezia, il Comando della Guardia di Finanza di La Spezia, il Comando della Guardia Forestale di La Spezia, il Comando dei Vigili del Fuoco di La Spezia, il Comune di Arcola, il Ministero della Pubblica Istruzione, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, l'Ufficio Scolastico Provinciale di La Spezia, il Tribunale dei Minori di Genova, l'Università degli Studi di Firenze, la Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati, la Conferenza Episcopale Italiana, Assisi Pax, ore 17.30.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno della Presentazione del testo *Con ali di Farfalla*, di Bruno Bernacchia, del 21 Novembre 2008, con la comunicazione *Amare per capire*, organizzato dalla Libreria Edison, Arezzo.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno della Presentazione del testo *Nel mondo dell'ortodonzia*, di Daniele Francioli, del 21 Novembre 2008, con la comunicazione *Alzati!*, organizzato dalla Casa Editrice Martina, presso la Sala del Gonfalone, della Regione Toscana.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente**, all'interno del Corso di aggiornamento professionale organizzato dalla USL 7 di Siena, Sezione di Montepulciano, intitolato *Bullismo, nonnismo e teppismo: una visione antropologica dei problemi*, dal 18 al 19 Novembre, presso l'Auditorium dell'Ospedale di Nottola.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno del Convegno *Soldati di Pace in scenari operativi*, del 08 Novembre 2008, con la comunicazione *Per una cura della civiltà*, organizzato dalla Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati di Malta, ReteUniversitaria Uniglobus, Assisi Pax, Assisi.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno del Convegno *Azioni di Pace dei Cavalieri crociati*, del 25 Ottobre 2008, con la comunicazione *Agire per pensare*, organizzato dalla Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati di Malta, ReteUniversitaria Uniglobus, Assisi Pax, Viterbo.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno della Manifestazione *Donne creatrici di Pace nel Mondo*, del 20 Settembre 2008, con la comunicazione *Il divino materno: costruire l'esistere,* organizzato dalla Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati di Malta, ReteUniversitaria Uniglobus, Assisi Pax, Viterbo.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno della Convegno *Le sette trombe di Gerico*, con la comunicazione *Traghettare il pensiero. La dimensione antropologica della musica*, organizzato da Musilva-Spim (Scuola di Psicoterapia Integrata e Musicoterapia), il 10 Ottobre 2008, Roma.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Laboratorio dei Linguaggi non verbali, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università degli Studi della Calabria, per il Corso di Sostegno 800 Ore, (a.a. 2007-2008).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Cultura della globalizzazione (II° semestre) presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Parma, CDL in Economia dello Sviluppo e della Cooperazione Internazionale, (a.a. 2007-2008).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Analisi musicale, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale, (a.a. 2007-2008).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Musica e applicazione del suono, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale (a.a. 2007-2008).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, Fisioterapia e Ostetricia, sede di Pistoia, (a.a. 2007-2008).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, sede di Borgo San Lorenzo, (a.a. 2007-2008).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Tecniche della Prevenzione, sede di Empoli, (a.a. 2007-2008).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno della Manifestazione *Conoscere per educare*, del 25 Febbraio 2008, con la comunicazione *HumanaMente. Tra reale e immaginario*, organizzato dall'Istituto di Istruzione Superiore "Giordani", Comune di Parma, Parma.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno della Manifestazione *Volentieri Volontariato*, del 06 Dicembre 2007, con la comunicazione *Temporanea Mente*, organizzato dal Comune di Castelvetrano (Trapani) e dalla Sezione di Emergency di Castelvetrano.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno del ciclo di Seminari ed Aggiornamenti, del 30 Novembre 2007, con la comunicazione *Humana Mente. Verso un nuovo Rinascimento*, organizzati dal Comune di Caltanissetta, Assessorato all'Identità e Futuro, e dall'Aede (Associazione di insegnanti di Francese), Sezione di Caltanissetta, presso l'Aula Magna dell'ITI "S. Mottura" di Caltanissetta.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno del Convegno *Calcio è donna*, del 30 Ottobre 2007, in rappresentanza dell'On. Manuela Di Centa, con la comunicazione *Sport e Persone*, organizzato dall'Associazione Culturale "Talea", Avellino.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno del Convegno *San Cataldo di difesa di Benedetto XV*, del 21 Ottobre 2007, con la comunicazione *La Religione secondo una prospettiva antropologica*, organizzato dal Centro Europeo Culturale "Salvatore Scifo", con il Patrocinio del Comune di San Cataldo, Caltanissetta.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, presso il Primo Incontro di Studi *La terra e madre del vino*, organizzato dalla Cantine Bonelli di Rivergaro, Piacenza, il 26 Maggio 2007, con la comunicazione *Tipicamente. Le umanità e la vite*.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Laboratorio dei Linguaggi non verbali, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università degli Studi della Calabria, per il Corso di Sostegno 800 Ore, (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Laboratorio di Globalità espressiva a livello pedagogico e didattico, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università degli Studi della Calabria, per il Corso di Sostegno 800 Ore, (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Laboratorio di minorazione uditiva (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SISS) dell'Università degli Studi di Parma, per il Corso di Sostegno 800 Ore, (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Cultura della globalizzazione (II° semestre) presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Parma, CDL in Economia dello Sviluppo e della Cooperazione Internazionale, (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico**, Docente** a contratto di Laboratorio dei Linguaggi non verbali, (I° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SICSI – I° anno – V° Ciclo) dell'Università degli Studi di Salerno (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Pedagogia delle emozioni (I° semestre) presso la SICSI dell'Università degli studi "Federico II" di Napoli, (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Teoria delle Relazioni Pubbliche (II° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Scienze delle Relazioni Pubbliche (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia della famiglia (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, della Libera Università degli Studi di Bolzano, CDL in Servizio Sociale, sede di Bressanone, (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, Docente a contratto di Antropologia Culturale – A, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale, (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Musica e applicazione del suono, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Analisi musicale – D, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, Fisioterapia e Ostetricia, sede di Pistoia, (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, sede di Borgo San Lorenzo, (a.a. 2006-2007).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Tecniche della Prevenzione, sede di Empoli, a.a. 2006-2007.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, presso il Convegno *Una musica per tutti*, presso il Primo Convegno Internazionale *La scuola di tutti la scuola per tutti*, organizzato dalle Fondazioni ASPHI, Caritas Pia bozzoli, l'Associazione ASSOFA, sponsorizzato dal Comune e la Provincia di Piacenza, 02 Dicembre 2006.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, presso il Convegno *Beverino Blues. Per un MondoBlu*, organizzato dal Comune di Beverino (SP), la Comunità Montana della Media e Bassa Val di Vara, con il Patrocinio della Provincia di La spezia, con la comunicazione *Vuote sono le parole, o il colore nell'Humanitas*, 27 Ottobre 2006, Beverino.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di Biomusicologia presso il Corso di Quadriennale di Musicoterapia, organizzato dal Centro Studi di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane "Maurizio Mangrella" – Istituto di Psicologia della Musica, in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia della Seconda Università degli Studi di Napoli ed il Centro di Ricerca di Medicina Sociale "E. Marmo" della Seconda Università degli Studi di Napoli – Napoli, a.a. 2005-2006.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di "Codice di comunicazione non verbale" (II° semestre) presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), Corso di Sostegno per Handicap di 400 ore, Università degli Studi della Calabria, a.a. 2005-2006;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Antropologia culturale (I° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SISS), Corso di Sostegno per Handicap di 800 ore, dell'Università degli Studi della Calabria, a.a. 2005-2006;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Tecniche della Prevenzione, a.a. 2005-2006;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Pedagogia delle emozioni (I° semestre) , a.a. 2005-2006, presso la SICSI dell'Università degli studi "Federico II" di Napoli;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, a.a. 2005-2006 – Sede di Borgo San Lorenzo;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, Fisioterapia e Ostetricia, a.a. 2005-2006 – Sede di Pistoia;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia Generale (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Igiene Dentale, a.a. 2005-2006;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Analisi musicale (II° semestre) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale (2005-2006).

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Laboratorio delle minorazioni visive, (I° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SICSI – I° anno – IV° Ciclo) dell'Università degli Studi di Salerno (a.a. 2005-2006);

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Laboratorio delle minorazioni uditive, (I° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SICSI – I° anno – IV° Ciclo) dell'Università degli Studi di Salerno (a.a. 2005-2006);

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Musicoterapia (II° semestre, gratuito) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Padova, CDL in Scienze Logopedia (a.a. 2005-2006);

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Teoria delle Relazioni Pubbliche (II° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Scienze delle Relazioni Pubbliche (a.a. 2005-2006);

- di essere in possesso del seguente titolo didattico**, Docente** a contratto di Antropologia Culturale (I° semestre) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale (a.a. 2005-2006);

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia della famiglia (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, della Libera Università degli Studi di Bolzano, CDL in Servizio Sociale (a.a. 2005-2006);

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno del *Progetto Novecento*, e della Tavola Rotonda *Il rapporto genitori-figli: dialogo possibile o resa definitiva?*, organizzata dalla Regione Siciliana – Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, Società "Dante Alighieri" di Caltanissetta, Liceo Classico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta, con la comunicazione *L'identità a pezzi*, 05 Maggio 2006, Caltanissetta.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, all'interno di *Sacramentale*, Convegno organizzato dall'International Institute for the Study of Man – Sezione di Palermo, in collaborazione con l'Alteo Consulting S.a.s. di Genova, con la sponsorizzazione dell'Assessorato ai Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione della Regione Sicilia, con il Patrocinio del Corso di Laurea in Comunicazione e Relazioni pubbliche dell'Università degli Studi di Catania, con la comunicazione *Il pane quotidiano*, 23 Aprile 2006 – Caltanisetta.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, al Seminario intitolato *Processi cognitivi e formazione. Teorie, modelli, progetti*, organizzato dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Polo di Scienze Umane e Sociali, Dipartimento di Scienze Relazionali "Gustavo Iacono" e Scuola Interuniversitaria Campana per gli Insegnanti di Scuola Superiore, con la comunicazione , *Ascolto della musica e processi cognitivi*, 20 Aprile 2006 – Napoli.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore**, alla Conferenza organizzata da Labor Europa Café, Provincia Regionale di Catania – Assessorato al Lavoro, Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze Politiche, Centro Unesco Catania, con il patrocinio del CIME (Consiglio Italiano del Movimento Europeo), MFE (Movimento Federalista Europeo), Antenna Europe Direct (Catania e Palermo) con la comunicazione *Cultura e codici di comunicazione non verbale*, 11 Aprile 2006 – Catania.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** al Seminario intitolato *Musica, ed educazione. Teoria, storia e metodi*, organizzato dall'università degli Studi "Federico II" di Napoli, Polo di Scienze Umane e Sociali, Dipartimento di Scienze Relazionali "Gustavo Iacono" e Scuola Interuniversitaria Campana per gli Insegnanti di Scuola Superiore, con la comunicazione *Musicamente. La costruzione neuronale della musica*, 10-11 Marzo 2006.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di Teoria delle Relazioni pubbliche per la Peppe Giuffrè Editore (Trapani), all'intero del Corso di Redazione editoriale, dal 01 Agosto 2005 al 15 Agosto 2005.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia dei Processi culturali (II° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL Specialistica in Servizio sociale, a.a. 2004-2005;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Dietistica;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Tecniche della Prevenzione;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di "Codice di comunicazione non verbale" (II° semestre) presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), Corso di Sostegno per Handicap di 400 ore, Università degli Studi della Calabria;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di "I suoni e la musica" (II° semestre) presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), Corso di Sostegno per Handicap di 400 ore, Università degli Studi della Calabria;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Musicoterapia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia dei Processi culturali (II° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Servizio sociale, a.a. 2004-2005;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia Generale (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Igiene Dentale, a.a. 2004-2005;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia dell'educazione (I° semestre) presso la SICSI dell'Università degli studi "Federico II" di Napoli;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** presso la *Settimana Europea della Scienza*, tenutosi il 21 Novembre 2005, con la comunicazione *La Biomusicologia*, all'interno del ciclo di convegni intitolato *Sviluppi della creatività e reti di condivisione del cambiamento*, Palazzo Strozzi, Firenze;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** presso il Convegno intitolato *Nuovi modi di crescere in famiglia. Corso di formazione per operatori socio-sanitari*, tenutosi il 29 Ottobre 2005, con la comunicazione dal titolo *L'altruismo biologico: il caso della famiglia*, organizzato dalla Regione Toscana – Azienda n. 3 di Pistoia – U.O. Psicologia, Palazzo dei Vescovi, Pistoia.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** presso il Convegno di presentazione dell'Associazione ITER (ONLUS) di Formia, tenutosi a Formia il 28 Ottobre 2004, con la comunicazione *Elementi di Biomusicologia e Pratica musicoterapeutica*;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di Antropologia cognitiva e Psicologia della Musica presso il Primo Corso di Propedeutica alla Pratica Musicoterapeutica, organizzato in collaborazione con le Università degli Studi di Padova, Parma, Firenze e Catania, l'Accademia Carl Orff di Salerno ed il Liceo Musicale Mozzarteum di Salerno, a.a. 2004-2005;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Teoria delle Relazioni Pubbliche (II° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Scienze delle Relazioni Pubbliche (a.a. 2004-2005);

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Musicoterapia (II° semestre, gratuito) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Padova, CDL in Scienze Logopedia, a.a. 2004-2005;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia della famiglia (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, della Libera Università degli Studi di Bolzano, CDL in Servizio Sociale, a.a. 2004-2005;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, Fisioterapia e Ostetricia, a.a. 2004-2005;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Laboratorio delle minorazioni uditive, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SICSI – I° anno – IV° Ciclo) dell'Università degli Studi di Salerno (a.a. 2003-2004);

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di Music Therapy presso l'Intensive Programme della Unione Europea, Socrates Programme, presso L'Università degli Studi di Malta, a.a. 2003.2004, dal 05 al 07 Agosto 2004, per l'Università degli Studi di Padova;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Laboratorio di Percorsi e Strategie per l'Integrazione, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SISS) dell'Università degli Studi di Parma;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Antropologia culturale (II° semestre) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Università degli Studi di Parma, CDL Beni artistici, teatrali, cinematografici e dei nuovi media;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia della famiglia (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, della Libera Università degli Studi di Bolzano, CDL in Servizio Sociale, 2003-2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Sociologia dei Processi Culturali e Formativi (I° semestre, oneroso, Moduli C e D) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, CDL in Disegno Industriale, a.a. 2003-2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Musicoterapia (II° semestre, gratuito) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Padova, CDL in Scienze Logopedia, a.a. 2003-2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Musicoterapia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrice, a.a. 2003-2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Teoria delle Relazioni Pubbliche (II° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Scienze delle Relazioni Pubbliche, a.a. 2003-2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Parma, CDL in Scienze Infermieristiche, a.a. 2003-2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Dietistica, a.a. 2003-2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico; **Docente** a contratto di Sociologia dell'educazione (I° semestre) presso la Scuola Campana Interateneo di Specializzazione all'Insegnamento Secondario dell'Università degli Studi "Federico II°" di Napoli, a.a. 2003-2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Antropologia culturale (I° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SISS) dell'Università degli Studi della Calabria, a.a. 2003-2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Antropologia culturale (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SISS) abilitazione Insegnanti di Sostegno (800 Ore) dell'Università degli Studi della Calabria, a.a. 2003-2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di *Teoria cognitiva delle Relazioni Pubbliche*, al MASTER in Relazioni Pubbliche (2004), Marketing e Giornalismo – organizzato da AJS Connection in coll. con FERPI (Federazione Relazioni Pubbliche Italiana), A.I.S.M. (Associazione Italiana Marketing), ConfCommercio di Catania, Comune di Catania, Camera di Commercio di Catania, Azienda Autonoma Provinciale per l'Incremento Turistico di Catania, Università degli Studi di Catania

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** del Seminario di *La percezione del tempo: una prospettiva neurobiologica e cognitivistica*, per il Centro di Scienza Cognitiva, dell'Università degli Sudi di Firenze, a.a. 2003-2004 per un n. di 02 ore di lezione, nel giorno 21, Aprile 2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** presso il XII° Convegno del Gruppo Italiano di Biologia Evoluzionistica, tenutosi a Firenze il 19 Febbraio 2004, con la comunicazione Napoli M., **Bertirotti A.**, Voto D., Tesi G., *Musica come cognizione. Work in Progress sul progetto di ricerca dedicato allo studio delle acquisizioni di abilità musicali e patterns cognitivi generali in età evolutiva*;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **docente** presso il Corso di Formazione in Metodologia Orff-Schulwerk, autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione D.M. 23/05/2002 – D.M. 177/2000, tenutosi a Salerno dal 12 al 13 Dicembre 2003, con il seminario *Aspetti neurofisiologici e antropologici della Metodologia Orff-Schulwerk*;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di "Musicoterapia", in Caserta, organizzato dall'Istituto per la Ricerca Etnolinguistica e Musicologica (I.R.E.M.) e S.I.E.M. (Società Italiana del l'Educazione Musicale) di Caserta, per un n. di 06 ore, il 22 Gennaio 2006;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di "Musicoterapia", in Caserta, organizzato dall'Istituto per la Ricerca Etnolinguistica e Musicologica (I.R.E.M.) e S.I.E.M. (Società Italiana del l'Educazione Musicale) di Caserta, per un n. di 06 ore, il 17 Gennaio 2004;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di "Biomusicologia e Antropologia della Metodologia Orff-Schulwerk", in Caserta, organizzato dall'Istituto per la Ricerca Etnolinguistica e Musicologica (I.R.E.M.) e S.I.E.M. (Società Italiana del l'Educazione Musicale) di Caserta, per un n. di 08 ore, dal 18 Ottobre al 19 Ottobre 2003;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Parma, CDL in Scienze Infermieristiche, dal 03 Marzo 2003 al 27 Aprile 2003, **a.a. 2002-2003**;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Antropologia culturale e del Laboratorio Tecnico-Professionale-Artistico presso il Corso di sostegno per Handicap di 800 ore (II° semestre), presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento dell'Università degli Studi della Calabria, **a.a. 2002-2003**;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** a contratto di Antropologia Culturale (I° anno II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi dell'Aquila, CDL in Servizio Sociale, dal Marzo 2003 al Maggio 2003, **a.a. 2002-2003**;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Collaboratore** presso la Cattedra di Antropologia ed Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Biologia Animale e Citogenetica "Leo Pardi", Laboratori di Antropologia, anno in corso;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Collaboratore e membro** dell'equipe di ricerca, presso la Cattedra di Fisiologia Umana dell'Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Fisiologia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, anno in corso;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Correlatore** esterno della tesi di Carmen Innocenti (discussa in data 16/07/2002) dal titolo **"***Alcune considerazioni sullo sviluppo ontogenetico del linguaggio***"**, presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Correlatore** esterno della tesi di Luca Braccini (discussa in data 30/07/2002) dal titolo **"***Considerazioni psicologiche e antropologiche sullo sviluppo del linguaggio***"**, presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** dei Seminari di Antropologia della Musica ed Etnomusicologia, all'interno del Corso di Etnologia tenuto dal Dott. Marco Masseti, Università degli Sudi di Firenze, a.a. 2001-2002, per un n. di 16 ore di lezione, nei giorni 20, 25 e 27 Marzo 2002 e 03, 08, 10, 15 e 17 Aprile 2002;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** esterno della tesi di Marcello Napoli (discussa in data 18/01/2002) dal titolo **"***Psicopedagogia della metodologia Orff-Schulwerk***"**, presso la Scuola Popolare di Musica Olimpia, Roma.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** al V° Congresso Nazionale E.P.T.A. (European Piano Teachers Association), organizzato dall'E.P.T.A., in Siena, il 10-02-1996;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di Pianoforte, Psicologia della Musica ed Etnomusicologia, presso il Master Internazionale di Interpretazione Musicale di Zeri, organizzato dalla Regione Toscana, Provincia di Massa, Comune di Zeri per un totale di n. 80 ore di lezione, dal 21 al 31 Luglio 1997;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** al Corso di aggiornamento professionale in "Pedagogia e Psicologia cognitivista della musica", organizzato dalla Direzione Didattica di Vigliano Biellese (VC), per un totale di n. 9 ore di lezione, dal 02 al 04 Dicembre 1996;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** del "Corso di avviamento allo studio del pianoforte e del canto", in La Spezia, organizzato dal Circolo Ufficiali della Marina Militare Italiana di La Spezia per un totale di n. 16 ore di lezione, dal 15 Ottobre al 15 Dicembre 1997;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** del "Corso di perfezionamento musicale con elementi di Psicologia della musica ed Etnomusicologia", organizzato dalla Regione Toscana, Provincia di Massa, Comune di Zeri, in Zeri, per un totale di n. 48 ore di lezione, dal 16 al 22 Agosto 1999;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** del "Corso di Guida all'ascolto con elementi di Psicologia della musica ed Etnomusicologia", tenuto in La Spezia, organizzato dal Centro Territoriale di Educazione Permanente del Comune della Spezia, per un totale di n. 20 ore di lezione, dal 24 Novembre 2000 al 28 Febbraio 2001;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** del "Corso di Guida all'ascolto con elementi di Psicologia della musica ed Etnomusicologia", in La Spezia, organizzato dal Centro Territoriale di Educazione Permanente del Comune della Spezia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, per un totale di n. 20 ore di lezione, dal 24 Novembre 2001 al 28 Febbraio 2002.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** del "Corso di perfezionamento musicale con elementi di Psicologia della musica ed Etnomusicologia", organizzato dalla Regione Toscana, Provincia di Massa, Comune di Zeri, in Zeri, per un totale di n. 80 ore di lezione, dal 06 Agosto 2000 al 16 Agosto 2000;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** del "Corso di Avviamento allo studio del pianoforte", in La Spezia, organizzato dl Circolo Ufficiali della Marina Militare Italiana di La Spezia, per un n. di 08 ore di lezione, dal 05 Ottobre 2000 al 26 Ottobre 2000;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** del "Corso di Guida all'ascolto con elementi di Psicologia della musica ed Etnomusicologia", tenuto in La Spezia, organizzato dal Centro Territoriale di Educazione Permanente del Comune della Spezia, per un totale di n. 20 ore di lezione, dal 24 Novembre 1999 al 28 Febbraio 2000;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Membro** dell'Associazione Interdisciplinare di Scienze Antropologiche (A.I.S.A.), in Firenze, (Presidente Prof. Gavino Musio, Ordinario di Antropologia Culturale dell'Università degli Studi di Firenze), dal 1992 all'anno in corso;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Membro** della Società italiana di Antropologia ed Etnologia, Firenze.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** presso la "Sala Dante" del Comune di La Spezia, della conferenza dal titolo "L'uomo e la musica", organizzato dal Centro Territoriale di Educazione Permanente di La Spezia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze, il 23-11-2001;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di "Psicologia della musica e Biomusicologia", in Caserta, organizzato dall'Istituto per la Ricerca Etnolinguistica e Musicologica (I.R.E.M.) di Caserta, per un n. di 08 ore, dal 08 Giugno al 09 Giugno 2002;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** presso l'Istituto per la Ricerca Etnolinguistica e Musicologica (I.R.E.M.) di Caserta, in Caserta, della conferenza dal titolo "La Psicologia della musica per lo sviluppo delle abilità musicali", il 07-06-2002;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** del "Corso di Guida all'ascolto con elementi di Psicologia della musica ed Etnomusicologia", tenuto in La Spezia, organizzato dal Centro Territoriale di Educazione Permanente del Comune della Spezia, per un totale di n. 20 ore di lezione, dal 17 Ottobre 2002 al 30 Gennaio 2003;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Consulente** Artistico, Stagione concertistica del Circolo Ufficiali della Marina Militare Italiana, in La Spezia, dal Settembre del 1997 al 2003 in corso;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Membro** della Commissione giudicatrice del III° Trofeo Nazionale di Casarza Ligure, in Casarza Ligure, dall'anno 1997 all'anno 1999;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** presso l'"Associazione di Studi Skrjabiniani", in Bogliasco (GE), della conferenza dal titolo *La musica filosofica di Skrjabin*, del 12 Dicembre 1999;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Membro** della Commissione del XVI° Concorso Internazionale di Esecuzione strumentale e vocale "Associazione Rovere d'Oro", in San Bartolomeo al Mare (IM), dal 16 al 22 Luglio 2001.

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** della conferenza "Come decodificare e rendere piacevole l'ascolto", in La Spezia, organizzata dal Circolo Ufficiali della Marina Militare Italiana, il 14 Febbraio 1997;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** Seminari di "Guida all'ascolto di J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, in La Spezia, per un n. di 9 ore di lezione, rispettivamente il 20 Febbraio, 27 Febbraio e 06 Marzo 1997;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** presso l'11° Convegno di Biologia Evolutiva tenutosi dal 19 al 21 Febbraio 2003 ad Asti, Polo Universitario Asti Studi Superiori, con la comunicazione dal titolo: *Considerazioni sull'evoluzione della musica: organizzazione dei suoni e patterns neuronali*;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Relatore** presso il Meeting "I giovani e la droga", organizzato dall'Associazione Studentesca *Iperuranio* e dalla Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Farmacia, tenutosi il 13 Marzo 2003, con la comunicazione dal titolo: *Musica e giovani: stati di coscienza*;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** del "Corso di Guida all'ascolto con elementi di Psicologia della musica ed Etnomusicologia", tenuto in La Spezia, organizzato dal Centro Territoriale di Educazione Permanente del Comune della Spezia, per un totale di n. 20 ore di lezione, dal 28 Novembre 2002 al 09 Maggio 2003;

- di essere in possesso del seguente titolo didattico, **Docente** di "Psicologia della musica e Biomusicologia", in Caserta, organizzato dall'Istituto per la Ricerca Etnolinguistica e Musicologica (I.R.E.M.) di Caserta, e S.I.E.M. (Societa Italiana Educatori Musicali) Sez. di Caserta, per un n. di 08 ore, dal 10 Maggio al 11 Maggio 2003;

Titoli artistici:

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Diploma** di 1° Classificato Assoluto, presso il Concorso Nazionale di Pianoforte, Città di Velletri, conseguito il 30-04-1985, con votazione 98/100;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Diploma** di 3° Classificato, presso il Concorso Nazionale di Pianoforte, Città di Albenga, conseguito il 30-12-1982, con votazione 85/100;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Diploma** di 4° Classificato, presso il Concorso Nazionale di Pianoforte, Città di Roma, conseguito il 17-02-1986, con votazione 80/100;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Diploma** di 4° Classificato, presso il Concorso Nazionale di Pianoforte, Città di Genova, conseguito il 19-04-1986, con votazione 76/100;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Diploma** di 3° Classificato, presso il Concorso Trofeo "Pietro Napoli", Livorno, conseguito il 15-05-1983, con votazione 86/100;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** a quattro mani, eseguito ad Ostini (TA), il 13-10-1991;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** a quattro mani, eseguito a Squinzano (BR), il 23-09-1991;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** in duo, eseguito a Zeri, per la Stagione ZeriMusica '95, il 30-07-1995;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** solista, eseguito a Zeri, per la Stagione ZeriMusica '95, il del 16-08-1995;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** in duo, eseguito a Zeri, per la Stagione ZeriMusica '95, il del 19-08-1995;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** a quattro mani, eseguito a Brindisi, il 24-10-1991;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** lideristico, eseguito a Gallarate (VA), per la Stagione "Meetings in Concert", il 13-06-1995;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** lideristico, eseguito a Gallarate (VA), per la Stagione "Meetings in Concert", il 21-10-1995;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** cameristico, eseguito a La Spezia, per il Progetto Adolescenza del Lions-Quest, il 20-05-1993;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico, eseguito a Livorno, per la Stagione "Estate in Musica sotto le stelle", il 05-08-1996;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico, eseguito a Pontremoli, il 20-07-1996;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** solistico, eseguito a La Spezia, il 12-04-1996;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico, eseguito a Livorno, il 16-02-1996;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** solistico, eseguito a Zeri, per la Stagione ZeriMusica '96, il 15-08.1996;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico, eseguito a Roma, per la Stagione "Concerti del Giovedì" della Banca d'Italia di Roma, il 21-03-1996;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico, eseguito a La Spezia, il 29-06-1996;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Performance** liederistica, eseguita a Pietrasanta (LU), per il Festival Internazionale della "Versiliana", "Incontri del caffè", condotti da Romano Battaglia, il 21 Luglio 1997;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** solistico, eseguito a Roma, per la Stagione "Concerti del Tempietto", il 06 Ottobre 1996;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico, eseguito a Livorno, il 08 Novembre 1996;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico inaugurale del Teatro "Il Nuovo" di La Spezia, eseguito a La Spezia, il 19-09-1998;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico, eseguito a Milano, Ospedale "San Raffaele", il 14-11-1996;

- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico, eseguito a La Spezia, il 14-08-1996;
- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico, eseguito a Le Grazie di Portovenere (SP), il 20-08-1998;
- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** solistico, eseguito a Zeri, per la Stagione ZeriMusica '99, il 16-08-1999;
- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** cameristico, eseguito a La Spezia, il 21-06-2000;
- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** cameristico, eseguito a Zeri, per la Stagione ZeriMusica '00, il 15-08-2000;
- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** in duo, eseguito a La Spezia, il 25-10-2000;
- di essere in possesso del seguente titolo artistico, **Concerto** liederistico, eseguito a La Spezia, il 29-10-2000.

Pubblicazioni on-line

- che la copia della seguente pubblicazione on-line e depositata al sito web Forthcoming Papers-September 2021 | Academic Journals (athensjournals.gr), Morozzo della Rocca M.C., Bertirotti A., Delprino F., 2021, *Digital and Physical Margins: Pre-Visions for New Interactions in the City in Progress*, in Athens Journal of Architecture, 8: 1-24.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line e depositata al sito web REVISTA ARK35 by ARK Magazine - issuu, Agen F., Bertirotti A., 2021, VirtuoReal Design. How the Psycho-anthropology can stimulate a new Design Thinking, in "ARK_Magazine – Pandemia & Patrimonio", Anno IX, Verano 2021, n. 35, Ciudad de Mexico, Mexico, pgg: 92-99.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line e depositata al sito web https://www.di-segnare.com/pubblicazioni, è conforme è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, **Bertirotti A.**, 2020d, *Dual_mind: from Culture to Design*, in Pellegri G. (a cura di), *De_Sign Environment Landscape City_2020*, Genova University Press, Genova, ISBN 978-88-3618-042-4 (versione eBook), pgg. 325-330.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line e depositata al sito web https://www.di-segnare.com/pubblicazioni, è conforme è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, **Bertirotti A.**, 2020c, *Abstract Dual_mind: from Culture to Design*, in Pellegri G. (a cura di), *De_Sign Environment Landscape City_2020 Abstract Book*, Genova University Press, Genova, ISBN 978-88-3618-038-7 (versione eBook), pgg. 310-311.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line e depositata al sito web http://cab.unime.it/journals/index.php/IMAGO/issue/view/112, è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, **Bertirotti A.**, Fagnoni Raffaella, 2016. *The collaborative dimension of social innovation*. DOI:10.7413/22818138063, pp.127-139, in *Im@go. A Journal of the Social Imaginary* - ISSN:2281-8133 vol. 7.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line e depositata al sito web http://www.imagojournal.it/rivista1.html è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, **Bertirotti A.**, 2013, *La libertà e la differenza*, in Bertirotti A., Locatelli U., *Areale: una cartografia in divenire. Verso un ecologia del pensiero e dello sguardo*, in *Im@go. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Mimesis Edizioni, Milano, pgg. 56-67, Anno II, Numero 1.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.neuroscienze.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2010, *La felicità*, E-Print, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.neuroscienze.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2010, *Verso un'interpretazione cognitiva dell'etica. Considerazioni globali*, E-print.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.scientificambitalia.org.au, è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, **Bertirotti A.**, 2008b, (sintesi), *L'anima cerebrale – The Cerebral Soul*, Bollettino della Comunità Scientifica in Australasia, Ambasciata d'Italia, Camberra, ISSN 1446-9588, pagg. 100-110.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.scientificambitalia.org.au, è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., Cobianchi S., 2008, (sintesi), *La musica nel trattamento dolore. Società, medicina e neuroscienze - Music in the treatment of pain. Society, medicine and neurosciences*, Bollettino della Comunità Scientifica in Australasia, Ambasciata d'Italia, Camberra, ISSN 1446-9588, pagg. 64-85.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.biblio.unifi.it è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2008a, *UmanaMente. Per diventare ciò che siamo*, Firenze University Press, E-Print, visionato il 08 Marzo 2008 su http://www.biblio.unifi.it.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2008, *Trasmissione culturale ed educazione nella prospettiva di Hannah Arendt. Due esercizi cognitivi specifici ma intimamente legati*, PsicoLAB, Firenze, visionato il 15/01/2008 su http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2007h, *Cervello e Mentalità*, E-Print, http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2007g, *Essere vivi ed essere morti nella filosofia di Robert Spaemann*, E-Print, http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-lineBertirotti A., 2007f, *Per una Antropologia della Mente*, E-Print, http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Locatelli U., Bertirotti A., 2007f, *ArealiVisioni*, E-Print, http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.biblio.unifi.it è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2007c, *Lo spazio della differenza. Ovvero per una Antropologia della Mente*, Firenze University Press, E-Print, http://biblio.unifi.it.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2006o, *Ictus, musica e riabilitazione*, E-Print, http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2006n, *Musica e lateralizzazione emisferica*, E-Print, http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2006l, *Mozart è più intelligente?*, E-Print, http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2006i, *Ritmo americano e ritmo giapponese*, E-Print, http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2006h, *Suoni, parole e bambini*, E-Print, http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, **Bertirotti A.**, Larosa A., Ghiglione A., 2006g, *Il miele delle api*, E-Print, http://www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.biblio.unifi.it è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, **Bertirotti A.**, Cobianchi S., 2006f, *La musica nel trattamento dolore. Società, medicina e neuroscienze*, Firenze University Press, E-Print, http://biblio.unifi.it.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.biblio.unifi.it è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2006, *Identità globocentrica. Una questione di tempo e movimento*, Firenze University Press, E-Print, http://biblio.unifi.it.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.psicolab.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Cobianchi S., **Bertirotti A**., 2005h, *Il linguaggio dai primati all'uomo*, www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://biblio.unifi.it è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Napoli Marc., **Bertirotti A.**, Stefani F., Braccini L., Safonte F., Voto D., Larosa L., Chiarelli B., Del Vita A., Tesi G., 2005, *Musica come cognizione, Rapporto finale sulla ricerca longitudinale dedicata allo studio delle acquisizioni di abilità musicali e patterns cognitivi generali in età evolutiva*, Firenze University Press, E-Print, http://biblio.unifi.it

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web www.neuroscienze.net è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2004e, *Theoretical Aims on Music for Prosody in Speech Therapy Setting. An Evolutionary Perspective*, www.neuroscienze.net - E-Print.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://biblio.unifi.it è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2004d, *Some Theoretical Aims on Music for Prosody in Speech Therapy Setting. An Evolutionary Perspective*, Firenze University Press, E-Print, http://biblio.unifi.it;

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://www.neuroscienze.net/index.asp?cat=art&rub=500, è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2004, ***Temporal Dimension in Music,*** in Neuroscienze.net, E-Print.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://biblio.unifi.it, è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti, A., 2002, ***Dispense di Etnomusicologia e Antropologia della musica***, Seminario del Corso di Etnologia, Facoltà di MM.FF.NN, a.a. 2001-2002, Firenze University Press, E-Print;

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://biblio.unifi.it, è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti, A., 2002, ***Il Tempo in musica. Considerazioni sull'andamento musicale***, Seminario del Corso di Etnologia, Facoltà di MM.FF.NN, a.a. 2001-2002, Firenze University Press, E-Print;

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://biblio.unifi.it, è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti, A, 2002, ***L'eroe denegado. Appunti per una interpretazione semiologica della Fiesta del toros e il Baile flamenco***, Seminario del Corso di Etnologia, Facoltà di MM.FF.NN, a.a. 2001-2002, Firenze University Press, E-Print.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web, www.ilgiardinodeipensieri.com, **Bertirotti, A.**, Larosa, A., 2002, *Tempo in musica. Il tempo della fisica e il tempo della mente*, Pubblicazione on-line, Sito di Storia della Filosofia, Prof. Trombino, M.

- che la copia della seguente pubblicazione on-line è depositata al sito web http://biblio.unifi.it, è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2003, ***Organizzazione dei suoni e patterns neuronali***, Facoltà di MM.FF.NN, a.a. 2002-2003, Firenze University Press.

- che la copia della seguente pubblicazione on line è depositata al sito web http://epress.unifi.it/bertirotti.htm, è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti, A., 2003, ***L'uomo, il suono e la musica***, Firenze University Press, Firenze;

- che la copia della seguente pubblicazione on line è depositata al sito web http://edumus.com, è conforme all'originale, ed è stata effettivamente pubblicata on-line, Bertirotti A., 2003, ***La dimensione temporale della musica***.

Pubblicazioni cartacee:

- che la copia della seguente pubblicazione è conforma all'originale, **Bertirotti A.**, 2022, *Il Design in mente*, Il Pozzo di Micene – Lucia Pugliese Editore, Firenze.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforma all'originale, Zignego M.I., Gemelli P.A., **Bertirotti A.**, 2022, *A smart mockup for an innovative interior yacht* design approach, in "Technology and Science for the Ships of the Future Progress in Marine Science and Technology 6 Proceedings of NAV 2022: 20th International Conference on Ship & Maritime Research", IOS Press, Genova, 464-469.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, Arma G., **Bertirotti A**., Musio-Sale M., Peri A.D., Zignego M.V., 2021, *Imparare dall'emergenza. La storia della nave da crociera Diamond Princess*, in "Mugazine – Design Prodotto Servizio Evento", Genova University Press, Genova, n. 3/21, pgg. 11-20.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, Morozzo della Rocca M.C., **Bertirotti A**., Delprino F., 2021, *Digital and Physical Margins: Pre-Visions for New Interactions in the City in Progress*, in Athens Journal of Architecture, 8: 1-24.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, Agen F., **Bertirotti A.**, 2021, *VirtuoReal Design. How the Psycho-anthropology can stimulate a new Design Thinking*, in "ARK_Magazine – Pandemia & Patrimonio", Anno IX, Verano 2021, n. 35, Ciudad de Mexico, Mexico, pgg: 92-99.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, Musio Sale M., Peri A.D., Zignego M.I., Designing on the Reason Model's basis, in Pandemic cruise ship design, from sea to town, per "De_sign Environment Landscape City_2021", DAD – Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, Bovani K., Sbrugnera I., 2020e, *Chiamati ad alzarci. I social e la moneta*, Lucia Pugliese Editore – Il Pozzo di Micene, Firenze.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, Peri A.G., 2020b, *Vivere l'intimità: per una progettazione delle esperienze sensoriali*, in "GUD a magazine about Architecture, Design and Cities", Stefano Termanini Editore, Genova, pgg. 182-193, ISSN 1720-075X.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2020a, *Prefazione*, in Briccanti S., *Sciabordii*, Lucia Pugliese Editore – Il Pozzo di Micene, Firenze, ISBN 9788897925682, pgg. 5.8.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2020, *Prefazione*, in Romeo R., *Tecnologie a supporto dell'insegnante di sostegno*, Agape, Napoli, ISBN 978-88-5527-219-3, pgg. 7-12.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2019, *Neuro-cognitive and Global Design*, in *DiiD* (Disegno Industriale/Industrial Design), *Design substruction and addition*, n.66/18, Ann. XVI, pgg. 37-43.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, Bovani K., 2019, *Blockchain, il futuro tra le mani. Aspetti antropologici e opportunità di una rivoluzione culturale*, Paesi Edizioni, Seconda Ristampa, Roma.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti** A., 2018, *Periferica bellezza*, in AA.VV., *La bellezza è un aquilone*, Angelo Mazzotta Editore, Trapani.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti** A., 2017, *Psico-antropologia per il Design*, pp.489 (di cui 288 proprie), David & Matthaus, Pesaro, con i contributi di Casiddu N., Chimenz L., Fagnoni R., Morozzo della Rossa e di Bianzè M.C., Musio-Sale M., Olivastri C., Pericu S., Porfirione C., Spadolini M.B., Zignego M.I.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti** A., 2016. *Into the Dark Light*, pp.65-76, in Bertagna A., Barbarewicz P., Cattaneo E.C., Ciorra P., Cortese F., De Simone M, Giardini F., Gobbo S., Marini, S., Ricci M., Rogozinski L., *.In The Dark Side of the City* - ISBN:978-88-99058-12-8, In CARTE BLANCHE, Venezia.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti** A., 2016, *Diversamente uguali. Noi, gli altri, il mondo*, Paoline Edizioni, Milano.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti** A., 2016, *Falkor, il designer che prevede*, in AA.VV., (a cura di) Pellegri G., *Di-segnare, ambiente, paesaggio e città*, pgg. 143-156, DS Digital Press, Genova, ISBN 9-788890532436.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, Fizzotti A., Burlando R., 2016, *Live your life* (English version), Simonelli Editore, Ebook, Isbn versione Epub: 978-88-9320-038-7.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, Fizzotti A., Burlando R., 2016, Vivi la tua vita (Versione italiana), Simonelli Editore, Ebook, Isbn versione Epub: 978-88-9320-006-6.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A**., 2016, *Prefazione*, in Mancini D., *L'Uomo che sognava nel nuvole…*, Angelo Mazzotta Editore, Castelvetrano Selinunte.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2015d, *Il genere: una questione culturale o biologica?, in Identità di genere: quali ferite quale scopo. Atti del VII Convegno Annuale promosso dal Consultorio familiare Anatolé Onlus del 13 dicembre 2013*, (a cura di) D'Onofrio E., Cesaritti A, Aracne Edizioni, Roma, pgg. 19-30, ISBN 9788854885004

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2015c, *L'importanza del desiderio*, in *Philomath News. Rivista scientifica di studi multidisciplinari*, Anno 1, n. 1, Gruppo Editoriale Tabula Fati, Chieti, da pagg. 46 a 47, ISBN 9788874758517.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2015b, *La percezione psico-antropologica del paesaggio*, all'interno della *Giornata di Studi dal titolo Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico: nutrimento per l'anima. La qualità del territorio per le generazioni future*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A., Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, da pagg. 278 a 282, ISBN 9788890532429.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2015a, *Prefazione*, in Rossi G., *Introduzione alla nuova biofisica. Viaggio breve nelle microstrutture e nelle dinamiche vibratorie della salute e della malattia*, Aracne Edizioni, Roma, pg. 9, ISBN 978-88-548-8249-2.
- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A**., 2015, *Il tempo terrificante*, in *Il Nodo di Gordio*, Il Nodo di Gordio Editore, Pergine Valsugana, da pagg. 198 a 200, per un totale di pgg. 2, Anno III, n. 7, gennaio 2015.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2014d, *Per una nuova antropologia della difesa*, in *Il Nodo di Gordio*, Il Nodo di Gordio Editore, Pergine Valsugana, da pagg. 129 a 133, per un totale di pgg. 4, Anno III, n. 6, settembre 2014.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2014c, *In-sana-mente: la dimensione privata e pubblica dell'esistere umano*, in AA.VV., 2014, *Città in controluce. Rivista sulla qualità della vita e il disagio sociale*, n. 25, giugno 2014, *Prevenzione e cura per una città sana*, Vicolo del Pavone Editore, Piacenza, da pag. 45 a pag. 57, per un totale di 13, e che lo stampatore o l'officina grafica Vicolo del Pavone Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2014b, *Il tempo artistico*, in *Il Nodo di Gordio*, Il Nodo di Gordio Editore, Pergine Valsugana, da pagg. 216 a 219, per un totale di pgg. 4, Anno III, n. 5, maggio 2014, e che lo stampatore o l'officina grafica Nodo di Gordio Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, Cecere A., **Bertirotti A.**, 2014a, *La costituzione dell'uomo moderno, o dell'illuminismo incompiuto*, in AA.VV, 2014, *Acta Philomates/Atti dei Filomati 1826-2014*, La Carmelina Editore, Ferrara, da pagg. 17 a 24, ISBN 9788896437612, e che lo stampatore o l'officina grafica La Carmelina Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2014, *La luce accadente*, in Locatelli U., 2014, *Rilucere – Oltre l'apparenza*, Studio E Tre Edizioni, Piacenza, e che lo stampatore o l'officina grafica Studio E Tre Edizioni ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2013, *L'Ecologia culturale come strategia politica*, in *Il Nodo di Gordio*, Nodo di Gordio Editore, Pergine Valsugana, da pagg. 165 a 172, per un totale di pgg. 8, Anno II, n. 3, settembre 2013, e che lo stampatore o l'officina grafica Nodo di Gordio Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2013, *Il mosaico del buon senso. Alla ricerca della giusta misura*, Bonanno Editore, Acireale-Roma, ed è composta da pagg. 120, ISBN 9788896950487, e che lo stampatore o l'officina grafica Bonanno Editore ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2012, *Superare il dolore – L'ottica dell'Antropologia della mente*, in Marra M. (a cura di) *Usa il potere della mente*, Slide Edizioni, San Marino, pgg. 97-110, ISBN 9780733426094, e che lo stampatore o l'officina grafica Tipheret Editore ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2011, *La mente ama. Per capire ciò che siamo con gli affetti a la propria storia*, Il Pozzo di Micene Edizioni, Firenze, ISBN 9788890589225, e che lo stampatore o l'officina grafica Tipheret Editore ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2011, *La storia del cielo caduto*, in Alinari S., *Spaziocorpo. Il gioiello contemporaneo tra passato e futuro*, Eugenio Maria Falcone Editore, Modena, ISBN 9788888335650, è composta da pg. 1, pag. 10, e che lo stampatore o l'officina grafica Eugenio Maria Falcone Edtore ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2011, *Accogliere e crescere*, in *Phyto Journal. Storia, scienza e tecnica delle piante officinali*, Anno XII, n.2, è composta da pg. 3, da 26-29, Organo ufficiale della Federazione Erboristi Italiani

(F.E.I.), Editore A.R.L.E.P.O., e che lo stampatore o l'officina grafica Val Printing S.r.l. ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2011, *Lontano da noi. La sacralità inumana della specie Homo Sapiens sapiens*, in Stella S.M., (a cura di) *Conversazioni sul sacro. Archetipo e metamorfosi*, Tipheret Edizioni, Acireale-Roma, ISBN 9788864960463, ed è composta da pagg. 19, da 71 ad 89, e che lo stampatore o l'officina grafica Tipheret Editore ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2011, *Essere liberi di emozionarci*, in (a cura di) Li Petri P., Cantatore N.,*Training autogeno. Corso teorico-pratico*, Edup Multimedia, Roma, ISBN 978-88-8421-252-8, ed è composta da pag. 1 e audio per 20 minuti, e che lo stampatore o l'officina grafica Edup Multimedia Editore ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2010a, *La negoziazione secondo la prospettiva dell'Antropologia della mente. Ergo, la mente umana nella sua universalità relazionale*, in Colasanto M., Mastroberardino P., Nigro C., *La negoziazione nelle dinamiche di governance locale*, Maggioli Editore S.p.A., Santarcangelo di Romagna, 217-254, ISBN 978-88-387-6556-1, ed è composta da pagg. 38, e che lo stampatore o l'officina grafica Mimesis Editore ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2010, *Cum Tactus*, in Locatelli U., *Atlante areale. Geografia dello sguardo oltre la realtà apparente*, Mimesis Editore, Milano-Udine, 45-67, ISBN 978-88-5700-292-2, ed è composta da pagg. 22, e che lo stampatore o l'officina grafica Mimesis Editore ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2009, *Amare per conoscere*, in *Il ruolo della musica nella formazione dell'identità individuale e sociale*, (a cura di Strollo M.R., Capobianco R.) Pensa Multimedia Editore, Lecce, 77-107, ISBN 978-88-8232-680-7, ed è composta da pagg. 30, e che lo stampatore o l'officina grafica Pensa Multimedia Editore ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2009, *L'anima cerebrale*, Bonanno Editore, Acireale-Roma, ed è composta da pagg. 230, e che lo stampatore o l'officina grafica Bonanno Editore ha adempiuto gli obblighi, ISBN 8877965991, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2008a, *Qui per volare*, in Bernacchia B., *Con ali di farfalla*, A & B Editrice, Acireale-Roma, ed è composta da pagg. 5 a 8, e che lo stampatore o l'officina grafica A & B Editore ha adempiuto gli obblighi,, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2008, *Un'interpretazione cognitiva dell'etica*, in AA.VV., *Scienza & Società*, Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano, ed è composta da pagg. 18 a 22, e che lo stampatore o l'officina grafica Università Commerciale Luigi Bocconi Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, Orrico E., 2008b, *Silenzio, ascolto e verità globali*, *Didattica e didattiche disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, ed è composta da pagg. 9 a 19, e che lo stampatore o l'officina grafica Pellegrini Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2007d, *Tipicamente. Le umanità e la vite*, Cantine Bonelli Editore, Rivergaro (PC), ed è composta da pagg. 15 a 27, e che lo stampatore o l'officina grafica Pellegrini Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, Strollo M.R., 2007c, *Traghettare il pensiero. La musica come "variabile Caronte": contributi pedagogici e sociologici*, Franco Angeli Editore, Milano, ed è composta da pag. 212, e che lo stampatore o l'officina grafica Pellegrini Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n.

252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2007b, *Il tempo del silenzio*, in Cavallaro V., *In visibile amore*, Pangea Edizioni, Torino, ed è composta da pag. 5 (90-94) e che lo stampatore o l'officina grafica Pellegrini Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2007a, *Il tempio del silenzio*, in Cavallaro V., *In visibile amore*, Pangea Edizioni, Torino, ed è composta da pag. 5 (9-14) e che lo stampatore o l'officina grafica Pellegrini Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2007, *Il silenzio cognitivo, o sull'educazione musicale*, in *Didattica e didattiche disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, ed è composta da pag. 11 (63-74) e che lo stampatore o l'officina grafica Pellegrini Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica.
-

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2006m, *Il pane quotidiano*, in Cedrini R., (a cura di), *Sacramentale*, in *Quaderni della Cattedra di Antropologia degli Artefatti*, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, ed è composta da pag. 10 (29-39) e che lo stampatore o l'officina grafica Stampa LitoArt Editore di Caltanissetta ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, Pisani S., Di Iorio G., **Bertirotti A.**, 2006e, *Movimenti simmetrici o asimmetrici? La musica e la geometria*, in *Didattica e didattiche disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, ed è composta da pag. 20 (177-196) e che lo stampatore o l'officina grafica Pellegrini Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, Biggi E., **Bertirotti A.**, 2006d, *Deva 218: Ci sei? Dal personal computer al social computer*, A & B Editore, Acireale-Roma, ed è composta da pag. 140, e che lo stampatore o l'officina grafica A & B Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A**., 2006c, *Il cervello non mente*, Prefazione (11-48) al testo di Nolfo G., 2006, *La mente integrale*, Peppe Giuffrè Editore, Trapani, ed è composta da pag. 11 a 48, e che lo stampatore o l'officina grafica Peppe Giuffrè Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, Pisani S., Di Iorio G., 2006b, *Geometria musicale o musica geometrica. Una ipotesi interpretativa*, in *Didattica e didattiche disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, ed è composta da n. 15 pagine, e che lo stampatore o l'officina grafica Peppe Giuffrè Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, Mercadante F., 2005g, *A bagno Maria*, in *La Sicilia ritrovata. La Sicilia tra alchimia e botanica*, Vol. II, Peppe Giuffrè Editore, Trapani, ed è composta di n. 1 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Peppe Giuffrè Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2005f, *Un fiume di Gamberi di fiume*, in *Gamberi di fiume. Una collezione come un'altra*, Torino, ed è composta di n. 1 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica torinese ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, Locatelli U., **Bertirotti A.**, 2005e, *Trapani Areale. Vedere oltre la realtà apparente*, in *La Sicilia Ritrovata*, Vol. I, Peppe Giuffrè Editore, Trapani, ed è composta di n. 2 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Peppe Giuffrè Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, Indelicato R.M., **Bertirotti A.**, Sardo M., (con un intervento di **Andrea Camilleri**) 2005d, *San Calò. Un agrigentino venuto da lontano*, Bonanno Editore, Roma-Catania, ed è composta di n. 99 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Bonanno ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, Succi A.J., **Bertirotti A.**, 2005c, *Le Relazioni pubbliche. Teoria e tecniche cognitive*, Bonanno Editore, Roma-Catania, ed è composta di n. 270 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Bonanno ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A**., Larosa A., 2005b, *Umanità abissale. Elementi di Antropologia secondo una prospettiva evolutiva e globocentrica*, Bonanno Editore, Roma-Catania, ISBN 8877962100, ed è composta di n. 273 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Bonanno ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, Succi A.J., **Bertirotti A**., 2005a, *Le Relazioni Pubbliche. Approccio pratico alla professione & Per una Re-visione delle Relazioni Pubbliche. Alcune considerazioni e proposte teoriche*, Lussografica Editore, Caltanissetta, ed è composta di n. 174 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Lussografica ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2004, ***Apparente-mente***, in Locatelli A., 2004, *Areale. Luogo e relazione*, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino, ed è composta di n. 10 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Fondazione Italiana per la Fotografia ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2004, 2ª Ed., ***Cenni storici sul pensiero etnologico e antropologico culturale***, Vol. I°, Santa Croce, Parma, ed è composta di n. 110 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Santa Croce Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2003f, ***Il tempo: prospettiva neurobiologica e cognitiva,*** in Chiarelli B., 2003, ***Dalla natura alla cultura***. ***Principi di Antropologia biologica e culturale***, vol. 2, Piccin Editore, Padova, ed è composta di n. 13 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Piccin Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2001, ***I "tre momenti francescani" e il "Miracolo del Corporale"***, Marco Sabatelli Editore, Savona ed è composta di n. 16 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Marco Sabatelli Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 1994, ***Antropologia culturale della Musica: quale utilità didattica?***, in E.P.T.A. News, Roma, ed è composta di n. 3 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica EPTA News ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 1995**,** ***Elementi di Psicologia cognitiva della musica***, E.P.T.A. News, Roma, ed è composta di n. 3 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica EPTA News ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 1997, ***L'identità culturale delle Cinqueterre***, Regione Liguria, Genova, ed è composta di n. 20 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Regione Liguria ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- Tulumello S., **Bertirotti**, **A**., Caselli A., Mannucci P., 30-11-2002, ***Studio pilota: l'influenza del rumore sulle capacità attentive in bambini di due scuole elementari fiorentine***, Pubblicazione accettata per i rendiconti scientifici della Società italiana di Antropologia ed Etnologia, Firenze, ed è composta di n. 1 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Società Italiana di Antropologia ed Etnologia ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A.**, 2003, ***L'uomo, il suono e la musica***, Firenze University Press, Firenze, ed è composta di n. 93 fogli, ISBN 88-8453-073-3, e che lo stampatore o l'officina grafica Firenze University Press ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

- che la copia della seguente pubblicazione è conforme all'originale, **Bertirotti A**. & Saginario M.G., 2003, ***Cenni Storici sul pensiero etnologico e antropologico culturale – Elementi di Psicologia generale e sociale***, -Edizioni Santa Croce, Parma, ed è composta di n. 62 fogli, e che lo stampatore o l'officina grafica Santa Croce Editore ha adempiuto gli obblighi, secondo la nuova disciplina dettata dal DPR 3 Maggio 2006 n. 252, in attuazione della legge 15 Aprile 2004 n. 106, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione alla Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale procura della Repubblica;

Informativa sul trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati personali del contrattista avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento (UE) 679/2016 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati" e dal D.Lgs. n.196/2003 (Codice privacy ancora applicabile, ove compatibile) nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, limitazione della finalità, minimizzazione dei dati, esattezza, limitazione della conservazione, integrità, riservatezza e responsabilizzazione.
2. I dati personali saranno trattati all'interno dell'Ateneo dai soggetti autorizzati dal titolare. I diritti degli interessati sono disciplinati dagli artt. 12-23 del citato regolamento UE.
3. Qualora i dati forniti rientrino fra le categorie particolari di dati personali di cui all'art. 9 del Regolamento (UE) 679/2016, "Regolamento Generale sulla protezione dei dati" (cosiddetti dati "sensibili" previsti dal D.lgs n. 196/2003), il sottoscritto/la sottoscritta autorizza l'Università degli Studi di Genova al loro trattamento.

Atto di autorizzazione al trattamento dei dati personali, patto di riservatezza ed istruzioni

Il sottoscritto/La sottoscritta dichiara, altresì, di aver preso visione dell'allegato A) "Atto di autorizzazione al trattamento dei dati personali, patto di riservatezza e relative istruzioni", disponibile all'indirizzo https://intranet.unige.it/privacy.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675, del 31 Dicembre 1996 i dati personali sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della carriera.

Luogo e data __Villafranca in Lunigiana, 29 dicembre 2022 il dichiarante*

*La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma se, ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445/00, è sottoscritta ed inviata insieme alla fotocopia, non autenticata di un documento di identità del dichiarante, all'ufficio competente. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Legs.vo 196/2003.